

Guatemala de 2 de julio 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto

Actividades Realizadas:

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del

Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.

5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1) Comunicación I ✓

Los estudiantes lograron reconocer las diferentes funciones de la comunicación aplicándolas de manera analítica.

2) Historia del Arte I ✓

Analizaron cada uno de los aspectos artísticos relevantes del arte mesopotámico.

3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I ✓

Conoció el tratado del libre comercio en Guatemala y Taiwán, los pro y contra de los TLC.

4) Comunicación II ✓

Aplicó distintos mecanismos para utilizar la manipulación e identificó las formas que se emplean en espacios publicitarios.

5) Historia del Arte II ✓

Participó de forma directa en la elaboración de obra pictórica aplicando la corriente impresionista.

6) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II ✓

Conoció aspectos de la realidad nacional, analizando temas de importancia social, oportunidades para mejorar el sector salud, pensiones del Estado.

7) Psicología General ✓

Relaciona distintos modelos psicológicos y se identificó con uno y lo manifestó como obra pictórica, modelo de Gestalt, biológico, psicodinámico y conductista.

8) Comunicación III ✓

Reconoció las consecuencias de los medios de comunicación, hacia la sociedad y beneficios que obtiene el comercio.

9) Historia del Arte III ✓

Participó de manera directa al aplicar aspectos teóricos y prácticos sobre la vida de grandes artistas de la historia.

10) Historia Universal

Comparó las distintas culturas de la antigüedad como la mesopotámica y Germánica, describiendo los aportes que lograron para el desarrollo de la sociedad.

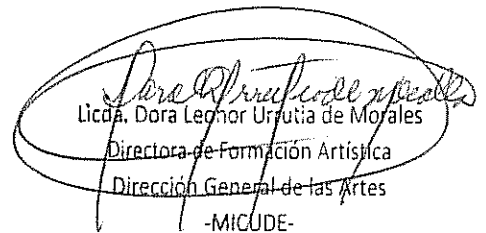
11) Introducción a la Estética ✓

Desarrolló un lenguaje técnico y conoció los aspectos de cada categoría estética, así como las posturas filosóficas.

F



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Mojales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

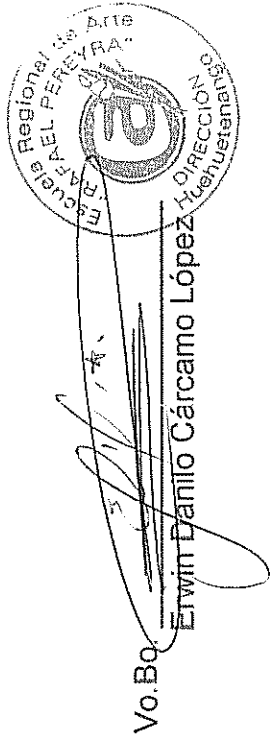
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte III

Establecimiento
Nombre del Curso

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Desarrolla una experiencia directa, acerca de la vida y obras de artistas reconocidos, dándole a conocer en su entorno.	Participa de forma directa en las diferentes obras de artistas	Historia de Vicent Van Gogh. El impresionismo.	Resumen en el cuaderno.	Guía de observación
			Pierre Auguste Renoir.	Práctica de maquillajes para interpretar un artista	Escala de rango



F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López

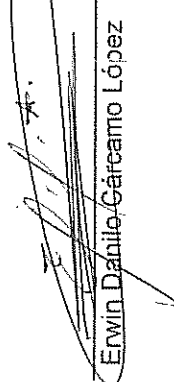
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

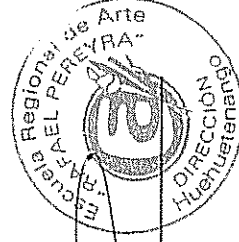
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte III

	Del 1 al 30 de junio																																
Actividades																																	
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28													
Resumen en el cuaderno					X																												
Práctica de maquillajes para interpretar un artista										X					X																		

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Erwin Dabito Gárcamo López



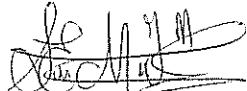
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Historia del Arte III

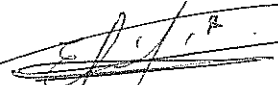
Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

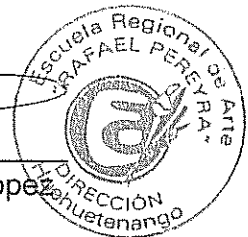
No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación 10 puntos	Escala de Rango 20 puntos	Total 30 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	9	18	27
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	9	20	29
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	9	19	28
4	Melany Daniela Morales Cortés	9	17	26
5	Jhonatan Josué Saucedo García	9	20	29
6	Andrés Juan Mateo	8	18	26

F.


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.


Erwin Danilo Cárcamo López

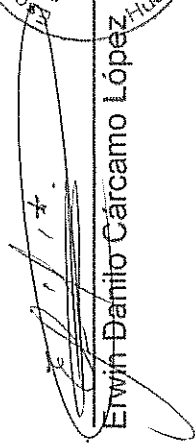


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Introducción a la Estética

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Desarrolla aspectos teóricos sobre las categorías estéticas y aplica cada una en clase y en su lenguaje artístico.	Conoce la importancia y cada uno de los aspectos que se han empleado en la estética.	Las categorías estéticas. Posturas filosóficas Esquemas de categorías estéticas.	Resumen en el cuaderno Elaboración de esquema.	Guía de observación Lista de cotejo.

F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo 
Erwin Danilo Cárcamo López
Escuela Regional de Arte RAFAEL PEREYRA DIRECCIÓN Huénuftenang

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

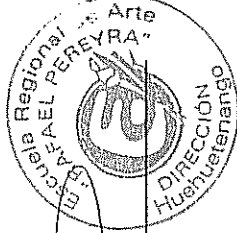
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Introducción a la Estética

Actividades	Del 1 al 30 de junio																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Resumen en el cuaderno	X					X		X																					
Elaboración de esquema.											X		X																

F. _____
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo. Bo. _____
Erwin Danilo Cáreamo López



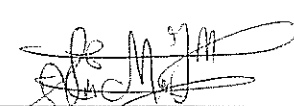
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Introducción a la estética


Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

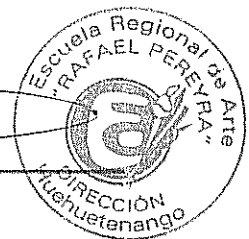
No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación 5 puntos	Lista de Cotejo 10 puntos	Total 15 puntos
1	Yoselín Carolina Gómez Gómez	4	8	12
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	5	8	13
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	4	10	14
4	Melany Daniela Morales Cortés	4	10	14
5	Jhonatan Josué Saucedo García	5	10	15
6	Andrés Juan Mateo	4	10	14

F.


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.


Erwin Danilo Carcamo López

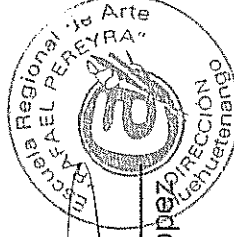


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Conoce las diferentes funciones de la comunicación y atiende a cada una en clase.	Reconoce la importancia y funciones que tiene la comunicación.	Funciones de la comunicación	Realización de resumen en el cuaderno	Guía de observación.

F. Sheilly Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López
Dirección de Buen Entorno

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación I

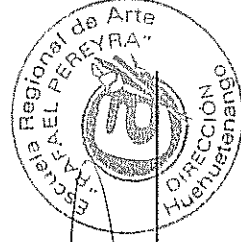
	Del 1 al 30 de junio																			
Actividades																				
Fecha	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realización de resumen en el cuaderno						X						X								

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

F. _____
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

Erwin Danilo Cárcamo López

Vo. Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Comunicación I

Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

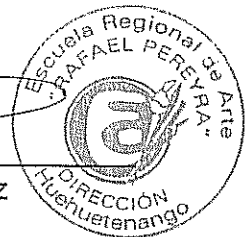
No.	Nombre completo del estudiante	Realización de resumen en el cuaderno 10 puntos	Total (10 puntos)
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	9	9
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	8
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	9
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	9

F.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.

Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Manifiesta interés por las Creaciones Artísticas, de las distintas épocas, participando en actividades propias de cada rama del arte.	Comprende las distintas manifestaciones artísticas y aplica de manera analítica.	Arte mesopotámico	Resumen y análisis de los aspectos relevantes de esta etapa en la historia del arte.	Lista de cotejo.

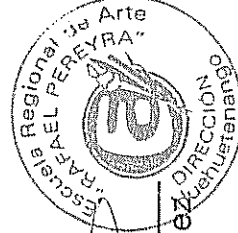


F. Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.



Edwin Danilo Cárcamo López

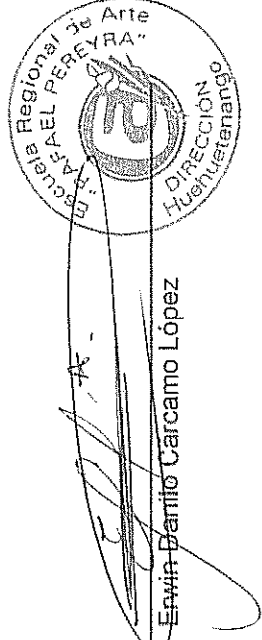


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I

Actividades	Del 1 al 30 de junio																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Resumen y análisis de los aspectos relevantes de esta etapa en la historia del arte.							X					X									

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez

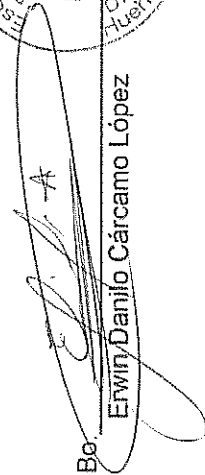

 Vo.Bo Erwin Darío Carcamo López

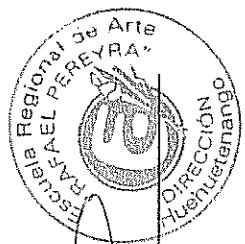
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Sociales I

Actividades	Del 1 al 30 de junio																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Resumen del cuaderno.				X																									
Realización de un collage, explicando el neoliberalismo								X						X															

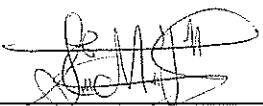
F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

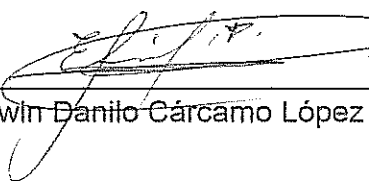
Vo. Bo. 
 Erwin Danifo Cárcamo López

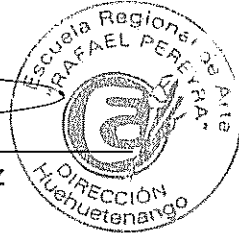


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen del cuaderno. 10 puntos	Realización de un collage, explicando el neoliberalismo 15 puntos	Total 25 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	8	13	21
2	García Gutiérrez, María Aracely	9	12	21
3	Gómez Hernández, María Paula	9	13	22
4	Mejía Rodríguez, Ana María	8	12	20
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	12	21

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López

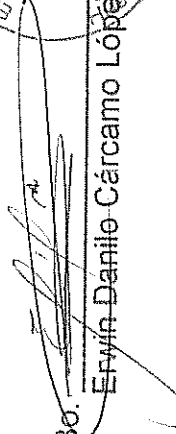


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Desarrolla pensamiento crítico sobre la utilización del lenguaje adecuado y las formas de manipulación que se emplean en su entorno social.	Conoce la teoría de la manipulación	La manipulación.	Experimento con un familiar o conocido, aplicando mecanismo de manipulación.	Experimentación aplicando mecanismos,

F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Erwin Danilo Cárcamo López
Escuela Regional de Arte RAFAEL PEREYRA
DIRECCIÓN Huertenango

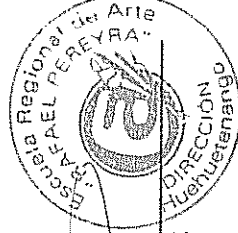
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

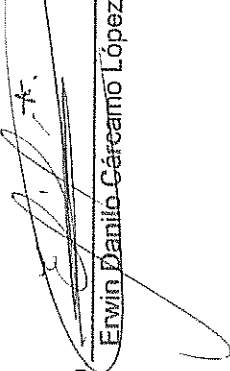
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación II

	Del 1 al 30 de junio																			
Actividades																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Experimento con un familiar o conocido, aplicando mecanismo de manipulación.						X					X									



F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez




 Vo. Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Comunicación III

Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Experimento con un familiar o conocido, aplicando mecanismo de manipulación. 15 puntos	Total (15 puntos)
1	Nahomí Sharlene Agustín de León	15	15
2	María Mariacely Berdúo Morales	15	15
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	14	14
4	Luis Gustavo González Tello	12	12
5	Madelyn Yuridia González Tello	13	13
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	14	14
7	María Fernanda Orozco Alonzo	15	15

F.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.

Erwin Danilo Cárcamo López



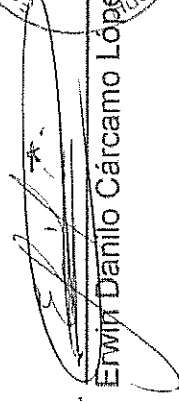
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Psicología general

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Desarrolla un pensamiento crítico y analiza aspectos importantes sobre los modelos psicológicos.	Asocia aspectos relevantes de cada modelo psicológico y lo interpreta de acuerdo a su pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Modelos psicológicos -Modelo de la forma (Gestalt) -Modelo biológico. -Modelo psicodinámico. -Modelo conductista. 	<p>Resumen en el cuaderno.</p> <p>Realiza obra pictórica enfocándola a un modelo psicológico y la interpreta.</p>	<p>Guía de observación Resumen en el cuaderno.</p> <p>Obra pictórica modelo psicológico.</p>

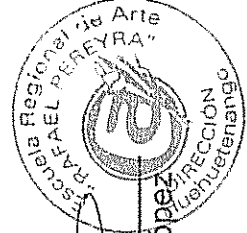


F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López



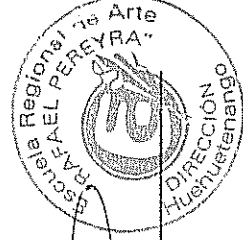
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

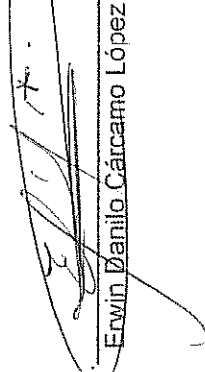
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Psicología General

Actividades	Del 1 al 30 de junio																																	
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28														
Resumen en el cuaderno					X																													
Realiza obra pictórica enfocándola a un modelo psicológico										X					X																			

F. 

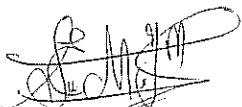
Shelly Elizabeth Martínez Gómez




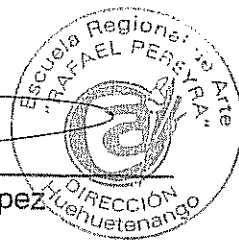
Vo.Bo. 
 Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Psicología general
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen en el cuaderno 5 puntos	Realiza obra pictórica enfocándola a un modelo psicológico 20 puntos	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	4	20	24
2	María Mariacely Berdúo Morales	4	20	24
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	3	18	21
4	Luis Gustavo González Tello	4	18	22
5	Madelyn Yuridia González Tello	4	19	23
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	5	20	25
7	María Fernanda Orozco Alonzo	5	20	25

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Historia del Arte II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Participa e interactúa con el desarrollo de la historia del arte, como influyen aspectos religiosos, de gobierno, ubicación, luz y otros, aplicando cada uno de ellos a su formación artística.	Representa en forma creativa, diferentes manifestaciones, encontradas en la historia del arte	Impresionismo.	Elaboración de una obra utilizando el movimiento impresionista	Obra utilizando movimiento impresionista.

(Handwritten signature)

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López

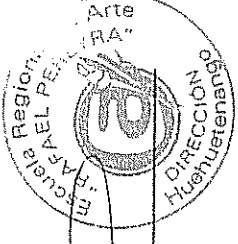
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte II

Actividades	Del 1 al 30 de junio																															
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28												
Elaboración de una obra utilizando el movimiento impresionista										X					X																	

F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vd.Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López

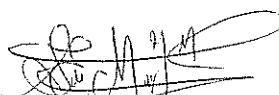


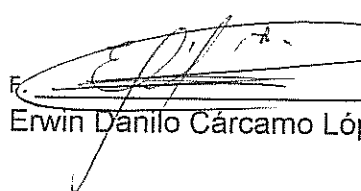
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra


Nombre del Curso: Historia del Arte II

Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de una obra utilizando el movimiento impresionista 20 puntos	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	19	19
2	María Mariacely Berdúo Morales	19	19
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	18	18
4	Luis Gustavo González Tello	19	19
5	Madelyn Yuridia González Tello	19	19
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	19	19
7	María Fernanda Orozco Alonzo	19	19

F. 
Sheilly Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López

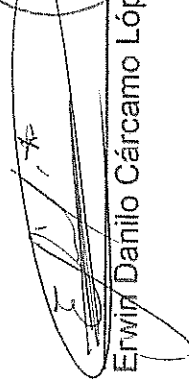


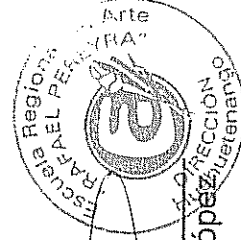
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Utiliza diferentes técnicas de investigación para conocer su entorno social. Desarrolla habilidades de interacción social al poner en práctica diferentes actividades con fines informativos en clase.	Conoce diferentes sectores y analiza las oportunidades de los mismos Define el término pensiones e identifica cuando una persona está pensionada	Oportunidades para mejorar el sector salud.	Investigación y exposición sobre las oportunidades para mejora del sector salud. Realiza un cuestionario, aplicándolo a dos personas que gocen de esos beneficios.	Investigación Exposición Cuestionario

F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo. 
Erwin Danilo Cárcamo López

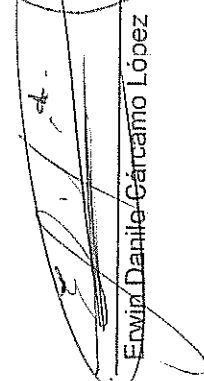
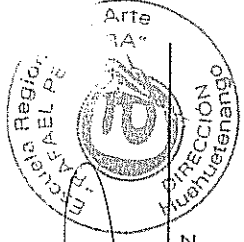


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Sociales II

Actividades	Del 1 al 30 de junio																																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28																	
Investigación y exposición, para mejorar el sector salud.							X																														
Realización de cuestionario												X																									

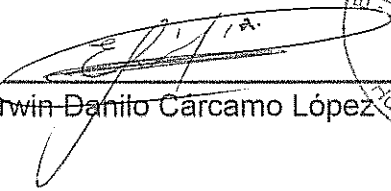
F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo. Bo. 
 Edwin Danilo Gárcamo López


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación y exposición, para mejorar el sector salud. 15 puntos	Realización de cuestionario 10 puntos	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	12	10	22
2	María Mariacely Berdúo Morales	14	10	24
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	12	10	22
4	Luis Gustavo González Tello	14	10	24
5	Madelyn Yuridia González Tello	12	10	22
6	Nataly Vanessa Méndez Champet	14	10	24
7	María Fernanda Orozco Alonzo	12	10	22

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López



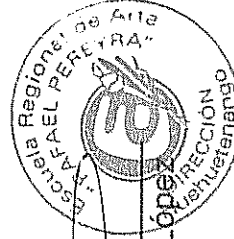
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Desarrolla un pensamiento crítico acerca de las diferentes actitudes que adoptamos al utilizar los medios de comunicación en el entorno en el que se desenvuelve .	Reconoce las consecuencias que impactan los medios de comunicación a la sociedad.	Consecuencias sociales de la presencia de los Medios de Comunicación.	Análisis de cómo afecta o benefician los medios de comunicación a los individuos	Análisis.



F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López

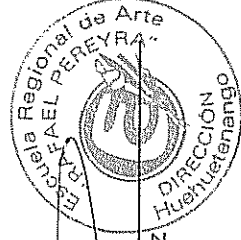
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III

Actividades	Del 1 al 30 de junio																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Análisis de cómo afecta o benefician los medios de comunicación a los individuos							X					X																	

F. _____
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López



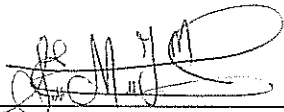
Escuela Regional de Arte
 RAFAEL PEREYRA
 DIRECCIÓN
 Huahuatenango

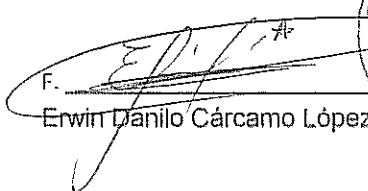
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

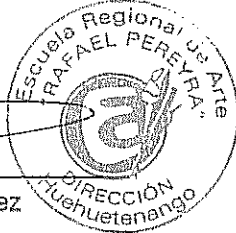
Nombre del Curso: Comunicación III

Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis de cómo afecta o benefician los medios de comunicación a los individuos 10 puntos	Total 10 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	8	8
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	9	9
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	8	8
4	Melany Daniela Morales Cortés	9	9
5	Jhonatan Josué Saucedo García	9	9
6	Andrés Juan Mateo	7	7

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento
Nombre del Curso**

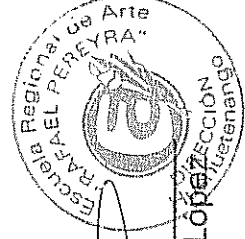
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia Universal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Compara las diferentes civilizaciones que se desarrollaron para hacer grandes aportes en el avance cultural, social y tecnológico.	Describe los aportes de las culturas de la antigüedad, de forma visual.	Aportes más relevantes de culturas de la antigüedad. Mesopotámica Germánicos.	Exposición sobre las culturas de la antigüedad.	Exposición
			Caída del Imperio Romano de Occidente.	Elaboración de collage.	Collage.

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

F.

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez




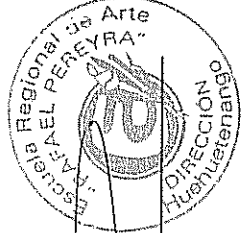
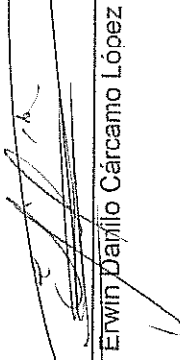
Erwin Damito Carcamo López
Vo.Bo.
Erwin Damito Carcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia Universal

Actividades	Del 1 al 30 de junio																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Exposición sobre las culturas de la antigüedad.										X																		
Elaboración de collage.															X													

F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

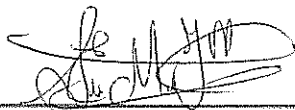

 Vo.Bo. 
 Erwin Darillo Cárcamo López

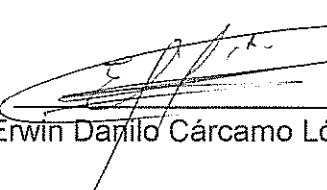
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Historia Universal

Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición e ilustración 10 puntos	Elaboración de collage. 15 puntos	Total 25 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	7	13	20
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	8	13	21
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	7	13	20
4	Melany Daniela Morales Cortés	7	12	19
5	Jhonatan Josué Saucedo García	8	13	21
6	Andrés Juan Mateo	6	12	18

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
Erwin Danilo Cárcamo López

